

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

**ОСНОВЫ СЕМИОТИКИ И ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление 45.04.02 «Лингвистика»  
Направленность «Лингвистика»

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

## **ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

### **Составители:**

к. филол. н., доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики *С.И. Гиндин*  
преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики *А.В. Карпова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
№ 3 от 18.03.2022

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотношенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## I. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Курс «Основы семиотики и теории коммуникации» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 – «Лингвистика». Адресован бакалаврам, обучающимся по профилю «Лингвистика». Курс читается на 1-м курсе в 1-м семестре преподавателями кафедры теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ.

Предмет курса – закономерности речевой коммуникации как семиотического процесса, ее типы, формы и сферы ее существования.

Цель курса – ознакомление студентов с общетеоретической моделью языковой коммуникации, основными принципами риторики и ее приложениями к различным практическим средам.

Задачи курса:

- дать представление о месте теории коммуникации в составе общей семиотики и в системе других лингвистических направлений ;
- научить навыкам анализа коммуникации и практическим навыкам коммуникативных умений в различных сферах и жанрах
- познакомить с различными видами речевой деятельности человека и особенностями его «языкового существования» в различных коммуникативных сферах (сфера домашнего повседневного общения, сфера городской коммуникации, сфера политического, религиозного, межкультурного и т.п. общения);
- представить методы и приемы анализа разных типов коммуникативных ситуаций;
- сформировать представление о коммуникативной компетенции участников общения и нормах коммуникативного поведения, соотносимых с различными ситуациями, а также о соответствующих / несоответствующих той или иной ситуации речевых стратегиях и тактиках коммуникантов;
- сформировать умение анализировать коммуникативную ситуацию и навыки адекватного речевого поведения в каждом конкретном случае.
- сформировать навык переработки научных текстов в режиме речевой адаптации;
- научить студентов писать некоторые жанры научных текстов.
- 

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур	ПК-1.3 Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке	знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• место теории речевой коммуникации как научной дисциплины в системе других лингвистических направлений</li><li>• о прикладной роли данной дисциплины в социальной и политической жизни общества</li><li>• наиболее важные научные</li></ul>

		<p>достижения в данной области</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о социокультурных различиях в моделях коммуникативного поведения представителей разных этносов и представителей разных социальных групп внутри одного этноса</li> <li>• особенности научного дискурса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные теоретические знания при конкретном анализе различных коммуникативных ситуаций</li> <li>• анализировать устные и письменные тексты с точки зрения их функционально-стилистической, жанровой принадлежности</li> <li>• использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации</li> <li>• использовать теоретические знания о межкультурных различиях в коммуникативном поведении людей для преодоления национальных стереотипов при контакте с представителями других культур ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом данной дисциплины и основными методами научного исследования при изучении различных сфер речевой деятельности</li> <li>• навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов</li> <li>• основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</li> <li>• основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров</li> </ul>
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 дисциплин учебного плана, читается в 1 семестре.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Прикладная лингвистика», «Межкультурная коммуникация и перевод», учебная практика, производственная практика, ГИА.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы и домашних заданий, промежуточная аттестация в форме экзамена.

## **2. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (20 часов), практические занятия (22 часа) и самостоятельная работа студента (66 часов), которая предусматривает выполнение домашних заданий и подготовку к экзамену (18 ч.).

Программой предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме домашних заданий, промежуточная аттестация в форме зачета.

### Тематический календарный план курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	
I	Понятие коммуникации. Основные модели коммуникации.	II	1-3	4	4	12	Тестирование по материалам лекций.
II	Языковые формы и структура общения.	II	4-6	6	6	12	Тестирование по материалам лекций.
III	Речевые акты и речевые жанры	II	7-9	6	6	12	Тестирование по материалам лекций.
IV	Практика коммуникации	II	10-11	4	6	12	Тестирование по материалам лекций.
	Итоговая аттестация	II	12			18	Итоговое тестирование
	Итого: 108 часов	II		20	22	66	

### 3. Содержание дисциплины

**Раздел I. Понятие коммуникации. Основные модели коммуникации** (4 часа – лекции, 4 часа – практические занятия, 14 часов – СРС).

Понятие коммуникации. Коммуникация как передача информации. Коммуникация как общение. Коммуникация как воздействие. Основные модели коммуникации. Математическая модель К. Шеннона. Понятие канала связи. Понятие шума. Проблема передачи сообщения и сохранения информации. Модель К. Бюлера, основные функции речевого акта. Лингвистическая модель Р.О. Якобсона. Компоненты и функции коммуникации.

**Раздел II. Языковые формы и структура общения** (6 часов – лекции, 6 часов – практические занятия, 14 часов – СРС).

Понятие общения. Общение как взаимодействие. Статус общения в теории деятельности: общение как действие и общение как деятельность. Мотивы и цели общения. Диалог и монолог как языковые формы коммуникации. Грамматика диалога. Элементы диалога: реплика, акция, реакция, диалогическое единство. Содержание речевых действий: речевое воздействие, коммуникативное действие, самовыражение. Виды и формы речевого воздействия. Постулаты речевого общения Г. П. Грайса.

**Раздел III. Речевые акты и речевые жанры** (6 часов – лекции, 6 часов – практические занятия, 15 часов – СРС).

Логическая модель речевого акта в теории речевых актов Дж. Остина и Дж. Серля. Высказывание как действие. Понятие перформатива. Иллокутивное намерение и перлокутивный эффект. Типология речевых действий. Косвенные речевые действия.

Понятие речевого жанра М. Бахтина. Первичные и вторичные речевые жанры. Представление речевых жанров на семантическом метаязыке А. Вежбицкой. Национально-культурная специфика речевых жанров.

**Раздел IV. Практика коммуникации** (4 часа – лекции, 6 часов – практические занятия, 15 часов – СРС).

Понятие массовой коммуникации. Участники массовой коммуникации. Средства массовой коммуникации. Реклама как особый вид коммуникации. Методы анализа массовой коммуникации. Контент-анализ. Пропагандистский анализ. Ролевой анализ. Нарративный анализ.

Особенности художественной коммуникации. Проблема понимания. Проблема структурности художественного произведения. Слушатель и читатель как участники коммуникативного процесса. Активный характер понимания (по М.М. Бахтину). Учет возможных реакций адресата при планировании текста.

#### 4. Информационные и образовательные технологии

Дисциплина «Основы семиотики и теории коммуникации» предусматривает лекции (20 часов), практические занятия (22 часа) и самостоятельные работы студентов (66 часов), которые предусматривают выполнение домашних заданий и подготовку к экзамену.

Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
<b>Раздел I. Основные понятия семиотики. Понятие коммуникации. Основные модели коммуникации</b>	<b>Лекция 1.</b>	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	<b>Практическое занятие (1).</b>	Тестирование по материалам лекции в форме интерактивного опроса.
	<b>Лекция 2.</b>	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	<b>Практическое занятие (2).</b>	Тестирование по материалам лекции в форме интерактивного опроса.
<b>Раздел II. Языковые формы и структура общения</b>	<b>Лекция 3.</b>	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	<b>Практическое занятие (3).</b>	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.
	<b>Лекция 4.</b>	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	<b>Практическое занятие (4).</b>	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.
	<b>Лекция 5.</b>	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	<b>Практическое занятие (5).</b>	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.
<b>Раздел III. Речевые акты и речевые жанры</b>	<b>Лекция 6.</b>	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	<b>Практическое занятие (6).</b>	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.
	<b>Лекция 7.</b>	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.



Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
	Практическое занятие (7).	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.
	Лекция 8.	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	Практическое занятие (8).	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса.
<b>Раздел IV. Практика коммуникации</b>	Лекция 9.	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	Практическое занятие (9).	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.
	Лекция 10.	Подача информации в форме лекции, последовательное изложение материала от простого к сложному и от общего к частному.
	Практическое занятие (10).	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.
	Практическое занятие (11).	Тестирование по материалам лекций в форме интерактивного опроса. Обсуждение результатов домашней работы.
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен	Итоговое тестирование по материалам всего пройденного курса.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ, для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

**Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:**

1. активное участие в устном тестировании – до 20 баллов,
2. выполнение предлагаемых в аудитории практических заданий – до 20 баллов,
3. своевременное выполнение домашних работ и их активное обсуждение в аудитории – до 20 баллов,
4. успешность выполнения всех домашних заданий и уверенное ориентирование в темах курса при итоговом устном тестировании (до 40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 5.3.1. Образцы контрольных вопросов для текущего тестирования по теоретическому материалу.

- Термины коммуникация и общение. Общее и различное в их значениях.
- Термины Речевая коммуникация, Речевое общение, Речевая деятельность: сходства и отличия.

- Минимально необходимые компоненты коммуникативной ситуации в теории связи К. Шеннона.
- Структура речевого события в модели "органоно" К. Бюлера. Три функции высказывания.
- 6 компонентов коммуникативной ситуации и функции языка (высказывания, сообщения), выделяемые Р. О. Jakobsonом. Взаимодействие и иерархия функций в коммуникативном событии.
- Факторы, влияющие на достижения понимания в условиях непосредственного общения. Механизмы преодоления непонимания в условиях непосредственного общения.
- Конструктивные особенности диалогической речи. Эллиптичность синтаксиса. Понятие диалогического единства.
- Семиотические особенности устной речи: несохраняемость, необратимость во времени, невозможность физического преодоления больших расстояний.
- Понятие перформатива по Дж. Остину. Высказывание как действие.
- Трехслойное представление речевого акта по Дж. Остину.
- Косвенные речевые акты и особенности их восприятия и понимания.
- Речевые жанры как типические классы высказываний определенной сферы деятельности. Три признака жанра по Бахтину.
- Успех и неудача в коммуникации: внешние и внутренние причины.
- Изменение процесса речевого производства в печатной речи по сравнению с письменной. Появление типографа (издателя) как особого участника коммуникации.
- Электронная (компьютерная) речь как синтез возможностей устной и письменной фактур.
- Рост диалогичности в интернет-коммуникации. Интернет и возврат в рукописную эпоху.

### 5.3.2. Образцы аудиторных лабораторных заданий.

- В приводимых ниже фрагментах устной речи определите языковые функции (по Р.О. Jakobsonу) выделенных высказываний:

(1) А. (заходит в кухню) Ой какой запа-а-х! (эмотивная, протяженность фонемы)

Б. Щас/ через пять минут всё готово будет//

(2) (разговор происходит на даче)

А. (дочь матери) Мам/ я Валентину Палну (бухгалтера) встретила// Она просила зайти за свет заплатить/ и по-моему еще взносы// (апеллятивная, референтивная)

Б. Угу/ хорошо// Я и сама собиралась//

- Прочитайте и перескажите статью Р.О. Jakobsonа «Лингвистика и поэтика». Выделите основные функции языка по Jakobsonу. В чем они отличаются от функции по Бюлеру? Как Jakobson обосновывает свой выбор такого набора функций?
- Разделите диалог на диалогические единства (ДЕ). Опишите, какие средства связи между репликами представлены в каждом ДЕ.
- В приводимом фрагменте выделите черты устности, прокомментируйте их. Представьте себе, что вам нужно опубликовать эти воспоминания в форме интервью. Т.е. вы должны превратить устную запись в письменный текст. Попробуйте это сделать. Проанализируйте, какую редакторскую правку вам пришлось произвести и почему.
- В приводимых ниже микродиалогах отметьте косвенные РА, определите их иллокутивные цели, замените их прямыми РА.

А. Вы меня не пропустите?

Б. Проходите пожалуйста//

А. Ты куда идешь?

Б. В аптеку//

А. А ты мне аскорбинки не возьмешь?

Б. Хорошо//

- Прочитайте приведенные ниже фрагменты произведений Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» и определите какие из постулатов Грайса нарушены. Обоснуйте свое решение.
- А почему вы здесь сидите совсем один? – спросила Алиса.
- Потому что со мной здесь никого нет! – крикнул в ответ Шалтай-Болтай.
- ... скажи-ка, что слышно в городе?
- Лучше я шепну вам на ухо, - сказал Гонец (...) Алиса огорчилась – ей тоже хотелось знать, что происходит в городе. Но Гонец гаркнул Королю прямо в ухо:
- Они опять взялись за свое!
- Это, по-твоему, шепот? – вскричал бедный Король.
  
- Не огорчайся, ты в этом не виновата, - сказала снисходительно Роза. – Просто ты уже вянешь, и лепестки у тебя обтрепались (...)
- Алисе это не понравилось и, чтобы переменить разговор, она спросила:
- А сюда она (Королева) когда-нибудь приходит?
- Читай их (стихи) – сказал Король Кролику. Кролик надел очки.
- С чего начать, Ваше Величество? – спросил он.
- Начинай с начала, - важно ответил Король, - и продолжай, пока не дойдешь до конца. Как дойдешь – кончай.

### 5.3.3. Образцы домашних заданий.

- Прочитайте и перескажите статью Л.П. Якубинского «О диалогической речи», опираясь на приведенные ниже вопросы.
- В сборнике «Антология речевых жанров» выберите один из описанных там речевых жанров (Часть 3. Материалы к энциклопедии речевых жанров. С. 137-295). Попробуйте самостоятельно построить описание выбранного речевого жанра, опираясь на материалы сборника. Выделите основные позиции, по которым рассматривается тот или иной речевой жанр.
- Определите, в чем выражается нарушение условий успешности иллокутивных актов в приведенных отрывках из книг Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в зазеркалье».
- Прочитайте и перескажите статью Г. Грайса «Логика и речевое общение», опираясь на приведенные ниже вопросы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### *Основная литература*

- Бахтин М.М.* Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. С. 237-280.
- Федорова Л.Л.* Семиотика. Лекция 4. Семинар 4. М.: Изд-во РГГУ, 2004 С. 126-157.
- Якобсон Р.* Лингвистика и поэтика. // Семиотика. Хрестоматия. М.: Изд-во РГГУ, 2005. С.120-132.

#### *Рекомендуемая литература*

1. *Бенвенист Э.* Человек в языке (О субъективности в языке – с. 292-300; Аналитическая философия и язык – с.301-310; Формальный аппарат высказывания – с. 311-319; Делокутивные глаголы – с. 320—328) // Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1974.
2. *Бюлер К.* Принципы науки о языке // Бюлер К. Теория языка. М., 1993. С. 20-66.
3. *Вежбицка А.* Речевые жанры // Жанры речи. Саратов, 1997. С. 99-111.
4. *Вежбицка А.* Речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. Лингвистическая прагматика. М., 1985. С. 251-275.
5. *Вендлер З.* Иллокутивное самоубийство // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. Лингвистическая прагматика. М., 1985. С. 238-250.

6. Гордон Д., Лакофф Дж. Постулаты речевого общения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. Лингвистическая прагматика. М., 1985. С. 276-302.
7. Грайс Г.П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. Лингвистическая прагматика. М., 1985. С. 217-237.
8. Земская Е.А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. М.: Русский язык, 1987 (или любое другое издание)
9. Ларин Б.А. О лингвистическом изучении города. К лингвистической характеристике города (Несколько предпосылок) // Ларин Б.А. История русского языка и общее языкознание. М., 1977. С. 175-199. (Эти статьи можно найти в Интернете).
10. Серль Дж.Р. Косвенные речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. Теория речевых актов. М., 1985. С. 295-222.
11. Успенский Б.А. Ego Loquens: Язык и коммуникационное пространство. М.: РГГУ, 2007.
12. Фергюсон Ч. Диглоссия // Социоллингвистика и социология языка / Отв. ред. Н.Б. Вахтин, СПб, 2012. С. 43–62.
13. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1977 (главы: О функционально-стилистической дифференциации языка – с. 17-41; Функциональные разновидности языка – с. 42-79).
14. Якубинский Л.П. О диалогической речи // Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование. М., 1986. С. 17-58.
15. Лингвистический энциклопедический словарь – любое издание.

#### *Дополнительная литература*

1. Алпатов В.М. Проблема речевых жанров в работах М.М. Бахтина // Жанры речи: Сб. научных статей. Саратов, 2002. Вып. 3. С. 92–104.
2. Арутюнова Н.Д. Диалогическая модальность и явление цитации // Человеческий фактор в языке: Коммуникация, модальность, дейксис. М.: Наука, 1992.
3. Баранов А.Н., Крейдлин Г.Е. Иллокутивное вынуждение в структуре диалога // Вопросы языкознания. 1992. № 2.
4. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. М.: Наука, 1993.
5. Гаспаров Б.М. Устная речь как семиотический объект.
6. Гиндин С.И. Речевые действия и речевые произведения // Логический анализ языка. Язык речевых действий. М.: Наука, 1994. С. 59–63.
7. Гловинская М.Я. Семантика глаголов речи с точки зрения теории речевых актов // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М.: Наука, 1993.
8. Голанова Е.И. Устный публичный диалог: Жанр интервью // Русский язык конца XX столетия (1985–1995). М.: Языки русской культуры, 1996. Сс. 427–442.
9. Голанова Е.И. Устная публичная речь. Жанр публичной лекции. // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М.: Наука, 1993.
10. Т. ван Дейк. Дискурс и власть. Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М., 2013.
11. Ермакова О.П., Земская Е.А. К построению типологии коммуникативных неудач (на материале естественного русского диалога) // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М.: Наука, 1993.
12. Зарецкая Е.Н. Деловое общение. Учебник в 2 т. М.: Дело, 2002.
13. Земская Е.А. Разновидности городской устной речи и задачи их изучения // Земская Е.А. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь. М.: Языки славянской культуры, 2004. С. 247–289.
14. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Омск, 1999. С. 228–234.
15. Какорина Е.В. Сфера массовой коммуникации: отражение социальной дифференцированности языка в текстах СМИ // Современный русский язык: Социальная и функциональная дифференциация. М.: Языки славянской культуры. 2003. С. 241-276.
16. Капанадзе Л.А. Проблемы изучения речевых жанров // Капанадзе Л.А. Голоса и смыслы. Избранные работы по русскому языку. М., 2005. С. 275–320.
17. Капанадзе Л.А. Лексика города (к постановке проблемы) // Капанадзе Л.А. Голоса и смыслы. Избранные работы по русскому языку. М., 2005. С. 238–250.

18. Капанадзе Л.А. На границе письменного и устного текста: структура и тенденции развития электронных жанров // Л.А. Капанадзе. Голоса и смыслы. Избранные работы по русскому языку. М., 2005. С. 305–320.
19. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Языковое существование современного горожанина. М., 2010.
20. Клюев Е.В. Речевая коммуникация: Учебное пособие для университетов и институтов. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
21. Клемперер В. Язык Третьего Рейха. М., 1998.
22. Кобозева В.М. Лингвопрагматический аспект анализа языка СМИ // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. М.: Изд-во МГУ, 2003.
23. Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 1998. Гл. IV § 24–27. Сс. 194–213.
24. Медведева Е.В. Рекламная коммуникация. М., 2007.
25. Падучева Е.В. Высказывание и его соотношенность с действительностью. М., УРСС, 2001.
26. Рекламный текст: семиотика и лингвистика. М., 2000. С. 55–105; 225–250.
27. Сердобинцева Е.Н. Структура и язык рекламных текстов. М.: «Флинта – Наука», 2009.
28. Современная русская устная научная речь. Том I. Красноярск, 1985. С. 12-32; 86-95; 114-130. Том IV. М., 1999. С. 8-19.
29. Солганик Г.Я. О структуре и важнейших параметрах публицистической речи (языка СМИ) // Язык современной публицистики. М.: Наука, 2007. С. 13–30.
30. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. М., 1997 (можно взять любое другое издание этого словаря).
31. Толковый словарь русской разговорной речи: Проспект. / Отв. ред Л.П. Крысин. М., 2010.
32. Ширяев Е.Н. Разговорная речь // Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. М.: Изд. «Флинта – Наука», 2007. С. 540–543.
33. Шмелева Т.В. Речевой жанр (РЖ); Вторичные речевые жанры; Жалоба; Императивные речевые жанры; Информативные речевые жанры; Объявление; Оценочные речевые жанры // Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. М.: Изд. «Флинта – Наука», 2007.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При выполнении практических заданий студенты обеспечиваются необходимым раздаточным материалом и примерами. Цель каждого практического задания – выработать у студента навык грамотного использования полученных на лекциях знаний и применения их на практике. Значительную часть раздаточного материала представляют собой научные специализированные справочные издания из книжно-методического фонда Ин-та лингвистики. Также студентам предлагаются примеры в виде бумажных распечаток формата А4.

Занятия по курсу «Основы семиотики и теории коммуникации» можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

## Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД



	JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

#### Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.2. Методическое обеспечение домашних работ.

Для выполнения домашних работ студенту предлагается воспользоваться теоретической литературой и онлайн-ресурсами, применив практические навыки, выработанные на практических занятиях.

Пример домашнего задания:

В приводимом ниже фрагменте воспоминаний Натальи Дмитриевны Ушаковой выделите черты устности, прокомментируйте их. Представьте себе, что вам нужно опубликовать эти воспоминания в форме интервью. Т.е. вы должны превратить устную запись в письменный текст. Попробуйте это сделать. Проанализируйте, какую редакторскую правку вам пришлось произвести и почему.

Све... Скоро будет конец света по-моему// (смех) Да// Я в этом уверена// И/ что я буду при этом присутствовать// Это я с детства решила// В тот момент когда я узнала/ я ведь вам говорила нет/ что существует смерть// Я очень пережила это в детстве// (изображает свое детское изумление) «Как это такое смерть? Значит меня не будет/ нет/ это не может быть/ как же/ куда/ что/ почему?» (имитирует ответ взрослых) «Так устроен мир»// (пауза) Потом еще няня/ кликуша наша// (имитирует речь няни) «Во-о-т/ ты не слу-у-шаешься/ тебя Боженька нака-а-жет/ ты будешь ... э-э

значит... тебя в а-а-д возьмут/ (смеется) тебя будут на сковороде-е жарить!» (смеется) Нет/ ну няня... няня у нас хорошая была// (вздыхает) Елизавета Иванна Горшкова// Да// (тихо, с грустью) Так вспомнишь/ так гру-у-стно становится// (пауза) Я иногда так мысленно/ гуляю/ то в Прохорове/ то в Долгом переулке (смех)// Это вот всегда/ знаете/ свойственно старости// Это ма́ма моя помню// «Э-э/ а вот/ ты знаешь/ вот в Денежном переулке»/ (поясняет) ну... улица Веснина/ его снесли этот дом/ дом пять/ такой серый был/ «ты знаешь/ я та́м быва́ла на бала́х// Я была один раз (со смехом в голосе) на маскараде// Я мышкой там была одета»// (смеются) Я думаю «Боже мой/ ну не всё ли равно теперь!»// Как всё относительно//

## АННОТАЦИЯ

Курс «Основы семиотики и теории коммуникации» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 – «Лингвистика» Адресован бакалаврам, обучающимся по профилю «Лингвистика». Курс читается на 1-м курсе в 1-м семестре преподавателями кафедры теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ.

Предмет курса – закономерности речевой коммуникации как семиотического процесса, различные типы, формы и сферы ее существования.

Цель курса – ознакомление студентов с общетеоретической моделью языковой коммуникации, основными принципами риторики и ее приложениями к различным практическим средам.

Задачи курса:

- дать представление о месте теории коммуникации в системе других лингвистических направлений;
- научить навыкам анализа коммуникации и практическим навыкам коммуникативных умений в различных сферах и жанрах;
- познакомить с различными видами речевой деятельности человека и особенностями его «языкового существования» в различных коммуникативных сферах (сфера домашнего повседневного общения, сфера городской коммуникации, сфера политического, религиозного, межкультурного и т.п. общения);
- представить методы и приемы анализа разных типов коммуникативных ситуаций;
- сформировать представление о коммуникативной компетенции участников общения и нормах коммуникативного поведения, соотносимых с различными ситуациями, а также о соответствующих / несоответствующих той или иной ситуации речевых стратегиях и тактиках коммуникантов;
- сформировать умение анализировать коммуникативную ситуацию и навыки адекватного речевого поведения в каждом конкретном случае.
- сформировать навык переработки научных текстов в режиме речевой адаптации;
- научить студентов писать некоторые жанры научных текстов.

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
<i>ПК-1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур</i>	1.3	Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке

По завершении обучения студент, полностью освоивший программу, должен:

знать:

- место теории речевой коммуникации как научной дисциплины в системе других лингвистических направлений
- о прикладной роли данной дисциплины в социальной и политической жизни общества
- наиболее важные научные достижения в данной области
- о социокультурных различиях в моделях коммуникативного поведения представителей разных этносов и представителей разных социальных групп внутри одного этноса
- особенности научного дискурса;

уметь:

- использовать полученные теоретические знания при конкретном анализе различных коммуникативных ситуаций
- анализировать устные и письменные тексты с точки зрения их функционально-стилистической, жанровой принадлежности
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
- использовать теоретические знания о межкультурных различиях в коммуникативном поведении людей для преодоления национальных стереотипов при контакте с представителями других культур
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

владеть:

- понятийным аппаратом данной дисциплины и основными методами научного исследования при изучении различных сфер речевой деятельности
- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы и домашних заданий, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.